



CONSILIUL JUDEȚEAN BIHOR

CENTRUL DE CULTURĂ AL JUDEȚULUI BIHOR

Str. Moscovei nr.5, Oradea-Bihor
Tel/fax: 0359.436.162

Cont Trezorerie: RO63TREZ07621G331900XXXX
centruldeculturabihor@gmail.com

Anexa 1

Regulament

Consiliul Județean Bihor
prin
Centrul de Cultură al Județului Bihor
Secția Școala de Arte „Francisc Hubic” Oradea
Regulamentul Concursului Național de Muzică Ușoară
pentru cursanții și absolvenții Școlilor de Arte
„ART ORADEA FESTIVAL ”
Ediția a VI-a
Oradea, 24 mai 2024

În atenția domnilor manageri/directori

Avem onoarea de a vă invita, alături de alți reprezentanți ai instituției
dumneavoastră din domeniu, să participați la cea de a VI-a ediție a festivalului
concurs

„Art Oradea Festival”

Condiții:

Concursul este deschis tinerilor cursanți sau absolvenți ai Școlilor de Arte din țară, cu vârste cuprinse între 15-24 ani (categori: 15 -18 ani și 19 – 24 ani).

Notă

Referitor la participanții cu vârsta sub 18 ani care nu sunt însoțiți de părinți, ci de către un reprezentant al instituției din partea căreia participă, sau de către un reprezentant desemnat de părinte, arătăm că fișa de înscriere va avea ca anexe declarația de acord (care va conține: numele, seria și numărul cărții de identitate, precum și CNP-ul însoțitorului), precum și copia cărții de identitate a părintelui cu specificația – în conformitate cu originalul și semnătura olografă a acestuia. Conform L.272/2004, republicată, Art.4, lit.a „a) copil - persoană care nu a împlinit vârsta de 18 ani și nici nu a dobândit capacitatea deplină de exercițiu, potrivit legii;

Înscrierea pentru preselecție:

1. Înscrierea pentru preselecție se face până la data de **30.04.2024** și se pot înscrie cursanți sau absolvenți ai Școlilor de Arte din țară sau din Centrele Județene de Cultură.

Concurenții vor expedia toate documentele solicitate, în format clar, vizibil, la adresa de e-mail: artoradeafestival@gmail.com

- 1.1. Copie după certificatul de naștere sau C.I.
- 1.2. Fișa de participare completată la toate rubricile.
- 1.3. Declarația privind prelucrarea datelor cu caracter personal privind acordul părinților, pentru concurenții care nu au împlinit vârsta de 18 ani.
- 1.4. Negativele pieselor în format mp3.
2. Fiecare candidat va prezenta o piesă interpretată live. Nu vor fi luate în considerare piesele prelucrate într-un studio de înregistrare.
3. Fișierele audio/video se trimit pe adresa artoradeafestival@gmail.com(fișierele se vor transmite prin wetransfer.com, acest link se va introduce în formularul de înscriere mai sus menționat).
4. Toate fișierele vor fi stocate într-un site securizat.
5. Se va completa formularul unde va fi atașat și link-ul mai sus menționat.
6. Candidatul va fi contactat telefonic după înscriere, imediat ce etapa de înscriere s-a finalizat corect.
7. Candidații înscriși vor fi anunțați telefonic sau printr-un email, despre rezultatul obținut în urma preselecției, până la data de 10.05.2024.

8. Pentru date suplimentare: telefon/fax 0359/436162; mobil coordonatori proiect: Deac Lăcrimioara (0723.420055), Kasa Tamas (0740.393235), secretar festival: Vereş Simona (0758.585647).

Email: artoradeafestival@gmail.com

În urma preselecției, vor rămâne în concurs un număr de maximum, **16 concurenți** stabiliți de juriu.

Nu pot participa la preselecție câștigătorii trofeului și al premiului I din edițiile trecute.

Repertoriul:

Candidații admiși în concurs în urma preselecției vor interpreta în cadrul Festivalului-concurs două piese: una din repertoriul românesc și una din repertoriul internațional.

Se vor prezenta în data de 24 mai 2024, pentru probe de sunet în Sala Filarmonicii de Stat Oradea, pe strada Moscovei nr.5, în intervalul orar 11.00 – 13.00.

Concursul Național Art Oradea Festival se va desfășura în Sala de concerte Enescu-Bartok a Filarmonicii de Stat Oradea la data de 24 mai 2024, începând cu ora 17.00.

Intrarea în concurs se va face în ordine alfabetică iar concurenții vor cânta ambele piese, consecutiv. Timpul alocat celor două piese, să nu depășească 7 minute.

Juriul:

Are în componența sa interpreți de muzică ușoară, profesori de specialitate (din afara instituției organizatorice), reprezentanți ai organizatorului și al ordonatorului principal de credite precum și personalități culturale locale.

Deciziile juriului sunt irevocabile și incontestabile.

Jurizarea se va face de la nota 1 la nota 10 și se va ține cont de:

- Calități vocale – claritate timbrală, tehnică vocală, intonație, amplitudine vocală ;
- Dicție ;
- Stil interpretativ – modernitate, inovație ;
- Omogenitatea interpretării voce – acompaniament ;
- Personalitatea artistică a interpretului ;
- Vestimentație de scenă ;
- Prezența scenică ;

Juriul, împreună cu organizatorii, își rezervă dreptul de a nu acorda anumite premii, dacă prestația concurenților nu se ridică la nivelul cerut.

Notele și clasamentele finale ale participanților sunt confidențiale și vor fi făcute publice numai la Gala Laureatilor.

Valoarea Premiilor:

Valoarea premiilor este brută și va fi specificată în cadrul concursului. În caz de egalitate premiile se pot suplimenta.

Propunere pentru cele două categorii de vârstă:

Trofeul Art Oradea Festival – 2.500 lei

Categoria 15 – 18 ani

Premiul I – 1.500 lei
Premiul II – 1.000 lei
Premiul III – 800 lei
Mențiuni - 500 lei

Categoria 19 – 24 ani

Premiul I – 1.500 lei
Premiul II – 1.000 lei
Premiul III – 800 lei
Mențiuni - 500 lei

În situația în care există sponsori care doresc să ofere premii, organizatorii își rezervă dreptul de a comunica modificări la numărul acestora.

Toți concurenții vor primi diplome de participare personalizate, în cadrul premierii.

Câștigătorii trofeului, premiului I, II și III și mențiuni, vor primi Diplomă de Participare, flori și premii în bani.

Câștigătorul Trofeului va susține un microrecital la ediția imediat următoare a Festivalului – concurs, în acest caz va beneficia de decontarea, de către organizator, a cheltuielilor de transport, cazare și masă.

Taxe și Impozite:

Codul Fiscal republicat definește premiile în art. Art. 108 - **Definirea veniturilor din premii și din jocuri de noroc**,, al.1” (I) (I) *Veniturile din premii cuprind veniturile din concursuri, altele decât cele prevăzute la [art. 62](#), sumele primite ca urmare a participării la Loteria bonurilor fiscale, potrivit prevederilor Ordonanței Guvernului [nr. 10/2015](#) pentru organizarea Loteriei bonurilor fiscale, aprobată cu modificări și completări prin Legea [nr. 166/2015](#), precum și din promovarea produselor/serviciilor ca urmare a practicilor comerciale.” - Pus în aplicare la data de 13/01/2016 prin [Normele metodologice de aplicare a Legii nr. 227/2015 privind Codul](#)*

fiscal din 06.01.2016

TITLUL IV Impozitul pe venit - CAPITOLUL VIII Venituri din premii și din jocuri de noroc - 32. -

(1) În sensul aplicării prevederilor art. 108 alin. (1) din Codul fiscal în această categorie se cuprind venituri în bani și/sau în natură, ca de exemplu:
a) venituri sub formă de premii de orice fel, acordate oamenilor de cultură, știință și artă la gale, simpozioane, festivaluri, concursuri naționale sau internaționale, concursuri pe meserii sau profesii;

Art. 109. – Stabilirea venitului net din premii – “ *Venitul net este diferența dintre venitul din premii și suma reprezentând venit neimpozabil.* ”

Obligativitatea reținerii impozitului și cota de aplicare se face conform art. **Art. 110. – Determinare a impozitului aferent veniturilor din premii și din jocuri de noroc**, “*(1) Veniturile sub formă de premii se impun, prin reținerea la sursă, cu o cotă de 10% aplicată asupra venitului net realizat din fiecare premiu.*”*(4) Nu sunt impozabile următoarele venituri obținute în bani și/sau în natură:a) premii sub valoarea sumei neimpozabile stabilite în sumă de 600 lei, inclusiv, realizate de contribuabil pentru fiecare premiu;*

Orice alte obligații de natură fiscală sau de altă natură în legătură cu aceste venituri sunt în sarcina exclusivă a câștigătorilor.

Obligațiile participanților:

- Să respecte clauzele regulamentului festivalului;
- Să semneze contracte de cesionare a drepturilor de difuzare stabilite de organizatori;
- Laureții care nu sunt prezenți la Gala de decernare a premiilor sunt descalificați;
- Orice abateri de la oricare dintre aceste obligații duc automat la eliminarea din concurs, fără drept de contestație;
- Sa respecte clauzele Regulamentului Festivalului – Concurs;
- Sa respecte orarul repetițiilor;
- Să participe la repetiții și spectacole fără remunerație și cedează toate drepturile pentru transmisiunile radio, televiziune, streaming;
- Concurenții, inclusiv laureații, au obligația să ia parte la spectacolele finale. Absența neautorizată de juriu echivalează cu descalificarea;
- Concurenții vor suporta cheltuielile de transport.

Obligațiile organizatorilor:

- Organizează și pun la dispoziție sala de spectacole, spațiile de repetiție necesare desfășurării festivalului;
- Pun la dispoziție toate materialele necesare desfășurării și organizării proiectului;
- Ordinea de prezentare în concurs va fi stabilită prin tragere la sorți;
- Asigură pian, săli de repetiții individuale;
- Asigură corectitudinea centralizării voturilor pentru clasamentele finale și parțiale;
- Asigură premiile, trofee, diplomele, florile, etc.
- Asigură cazarea și masa pentru participanții la festival.

Date contact:

Centrul de Cultură al Județului Bihor

Școala de Arte „Francisc Hubic” din Oradea

Telefon/fax: **0359/436162**

Coordonator artistic de proiect –Deac Lăcrimioara, Kasa Tamas

Tel. Mobil: 0723420055/ 0740393235

Secretar festival: Vereș Simona: 0758.585647

Email: artoradeafestival@gmail.com

Întregul spectacol – concurs „Art Oradea Festival,, va fi înregistrat de către Centrul de Cultură al Județului Bihor și Școala de Arte „Francisc Hubic”, având toate drepturile asupra difuzării lui. În acest context participanții vor completa o declarație.

Organizatorul își rezervă dreptul de a promova înainte de desfășurarea Festivalului Concurs, în timpul și după finalizarea acestuia prin prezentări în spații publice sau presă, radio și televiziune, în scopuri necomerciale, evenimentul, participanții.

Manager,

Prof. Buțiu Liviu Florin

Coordonatorii artistici ai proiectului,

prof. Lăcrimioara Deac

prof. Kasa Tamas

Secretar festival: prof. Vereș Simona

Anexa 2

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE
„ART ORADEA FESTIVAL ”
Ediția a VI-a
Oradea, 24 mai 2024

**Se va completa cu majuscule:*

Numele și prenumele _____

Anul nașterii: _____ Vârsta _____

Domiciliul _____

Număr de telefon: mobil _____, fix _____

B.I/C.I. seria si nr. _____ CNP _____

Școala de Arte (sau Centrul de Cultură) pe care o reprezintă _____

Profesor îndrumător _____

REPERTORIUL PENTRU CONCURS:

1 **TITLUL LUCRĂRII** _____

Numele compozitorului și textierului _____

Minutaj _____

2 **TITLUL LUCRĂRII** _____

Numele compozitorului și textierului _____

Minutaj _____

Data și ora sosirii în Oradea _____

Am luat la cunoștință de Regulamentul Concursului și suntem de acord cu clauzele acestuia.

Data,

Concurent/ Părinte,

Declarație privind prelucrarea datelor cu caracter personal

Subsemnatul/a....., având
CNP, părinte/tutore/ocrotitor legal al
minorului.....CNP.....

declară am luat cunoștință de prevederile din **Regulamentul (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date** și declar în mod explicit și îmi dau acordul în vederea prelucrării datelor cu caracter personal ale minorului cu datele de identificare de mai sus, de către **CENTRUL DE CULTURĂ AL JUDEȚULUI BIHOR**, astfel:

Îmi exprim consimțământul în mod expres cu privire la utilizarea și prelucrarea datelor cu caracter personal ale minorului cu datele de identificare de mai sus în vederea participării sale a evenimentul cultural „**Art Oradea Festival**” ediția a – **VI – a** , din data de 24 mai 2024, (înregistrare video, poze, distribuire pe site-ul instituției, rețele de socializare, presă, televiziune) și pentru stocarea acestor date în conformitate cu dispozițiile legale ce reglementează arhivarea documentelor.

Mi s-a adus la cunoștință despre faptul că refuzul meu de a furniza datele cu caracter personal necesare și solicitate de **CENTRUL DE CULTURĂ AL JUDEȚULUI BIHOR**, determină imposibilitatea participării minorului în cadrul evenimentului cultural amintit mai sus și nu este imputabil instituției.

Dacă datele cu caracter personal furnizate sunt incorecte sau vor suferi modificări (schimbare domiciliu, nume, etc.) mă oblig să informez, în scris, **CENTRUL DE CULTURĂ AL JUDEȚULUI BIHOR**, în timp util.

Data,

Semnătura,

Declarație privind prelucrarea datelor cu caracter personal

Subsemnatul/a.....,
având CNP, declar că am luat cunoștință de prevederile din **Regulamentul (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date** și declar în mod explicit și îmi dau acordul în vederea prelucrării datelor cu caracter personal de către **CENTRUL DE CULTURĂ AL JUDEȚULUI BIHOR**, astfel:

Îmi exprim consimțământul în mod expres cu privire la utilizarea și prelucrarea datelor mele cu caracter personal în vederea participării mele la evenimentul cultural „**Art Oradea Festival**” ediția a – VI – a , din data de 24 mai 2024, (înregistrare video, poze, distribuire pe site-ul instituției, rețele de socializare, presă, televiziune,) și pentru stocarea acestor date în conformitate cu dispozițiile legale ce reglementează arhivarea documentelor.

Mi s-a adus la cunoștință despre faptul că refuzul meu de a furniza datele cu caracter personal necesare și solicitate de **CENTRUL DE CULTURĂ AL JUDEȚULUI BIHOR** determină imposibilitatea participării mele în cadrul evenimentului cultural amintit mai sus și nu este imputabil instituției.

Dacă datele cu caracter personal furnizate sunt incorecte sau vor suferi modificări (schimbare domiciliu, nume, etc.) mă oblig să informez, în scris, **CENTRUL DE CULTURĂ AL JUDEȚULUI BIHOR**, în timp util.

Data,

Semnătura,